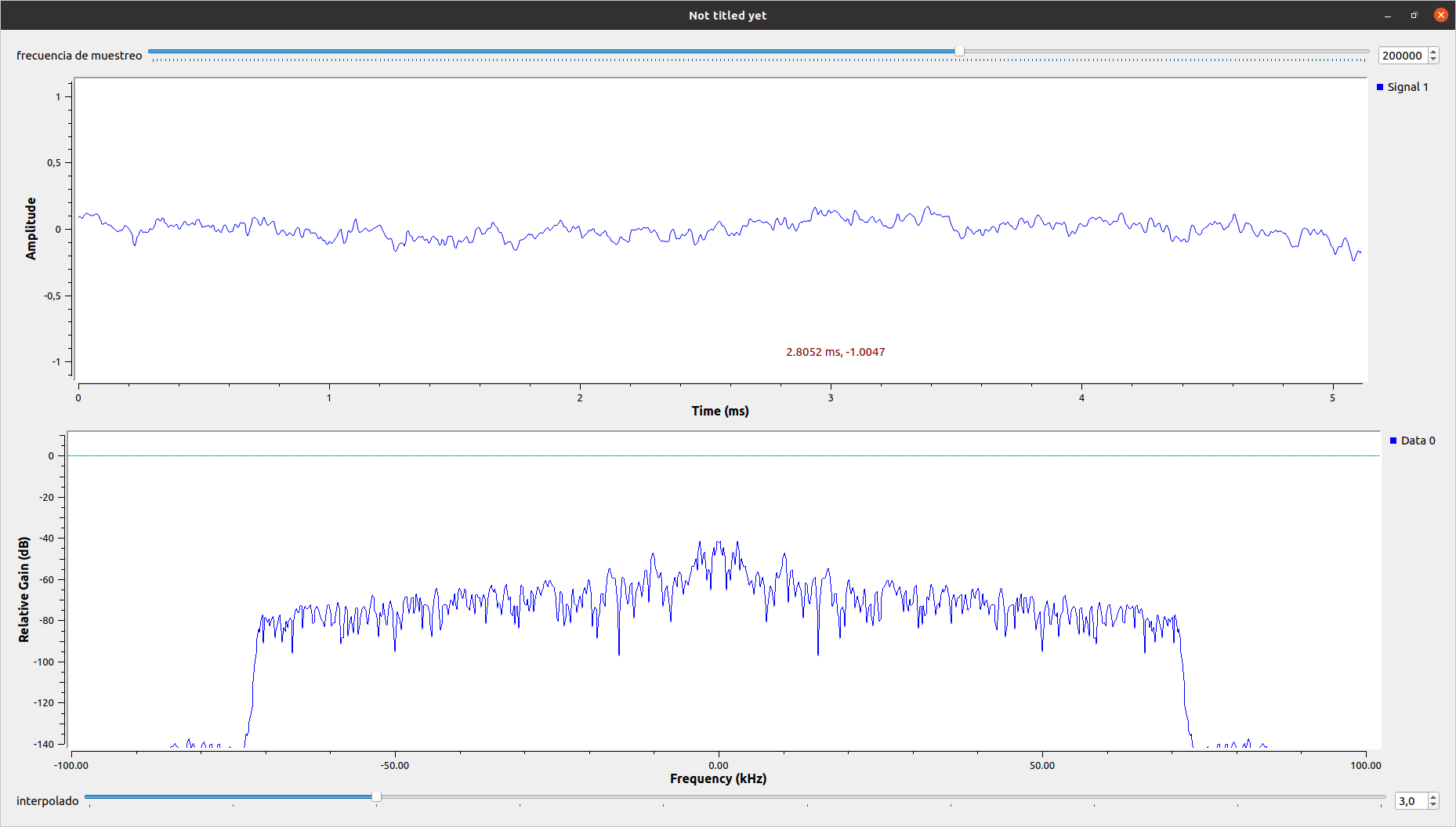
Para el 5 punto se pedía escoger valores entre 0 y 2 para la variable “Multiply Const”



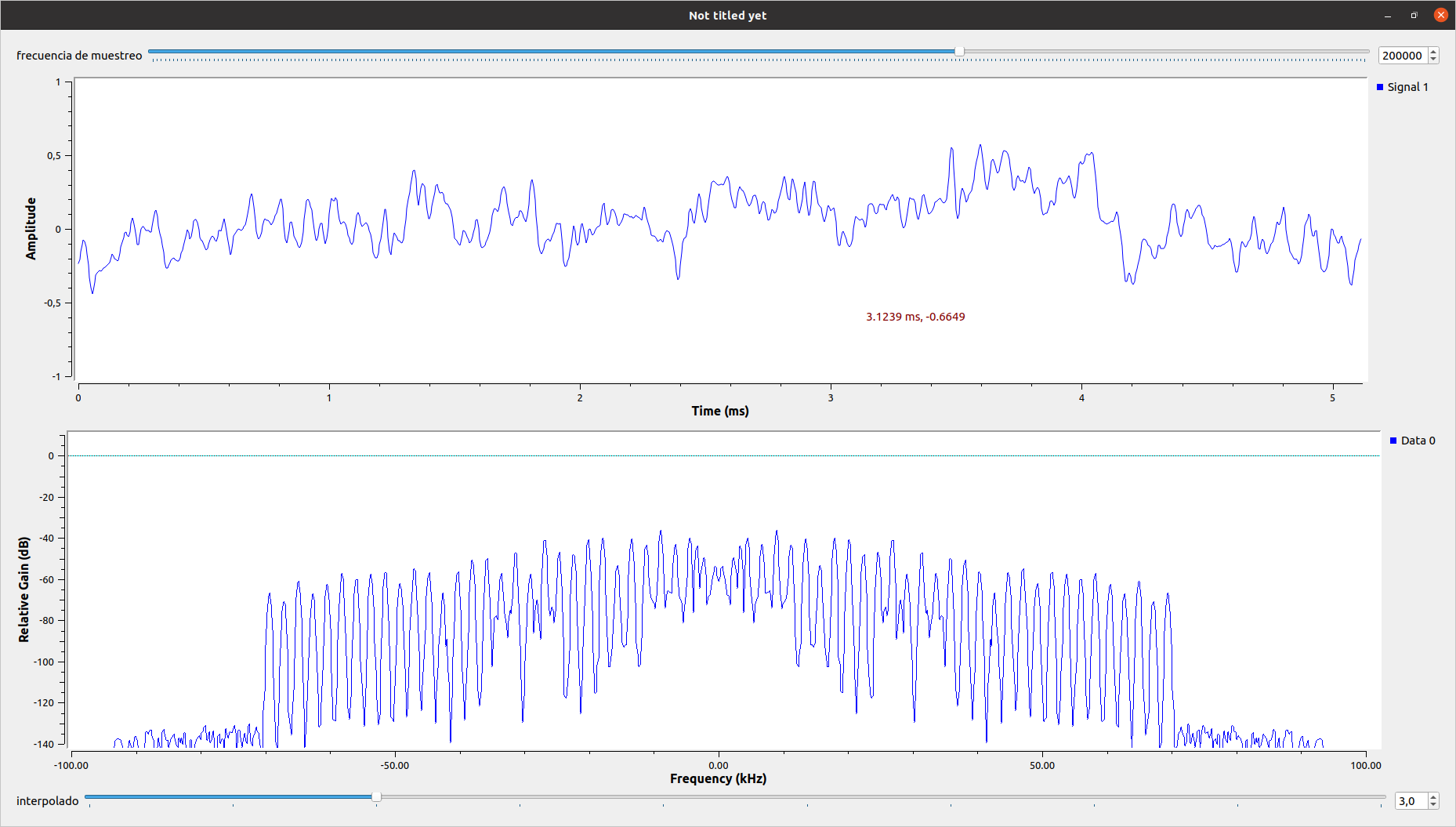
Ilustración . Multiply const de 0.5.

Ilustración 2. Multiply constan 1.5.

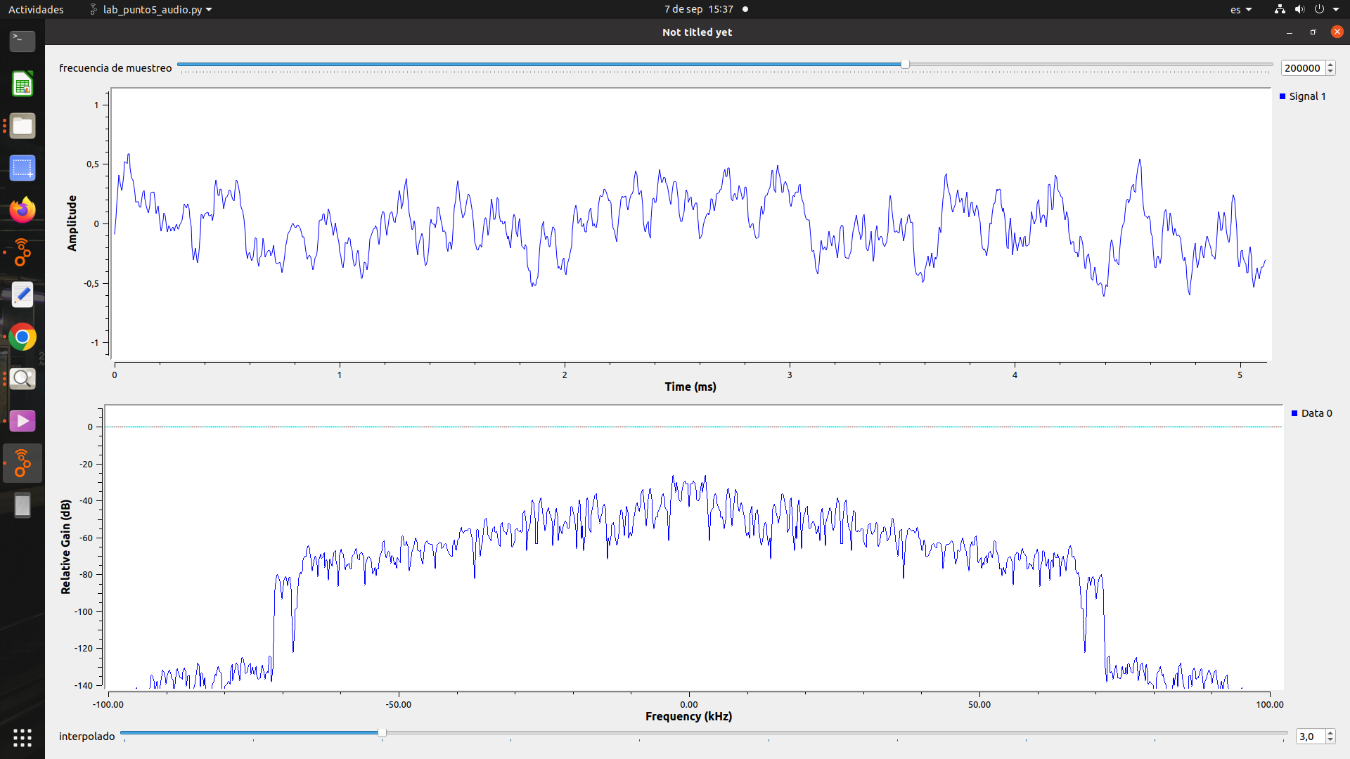
También se nos pedía cambiar y probar valores de diezmado e interpolado, para lo cual se realizaron las siguientes pruebas

Ilustración 3. Multiply constan 2.

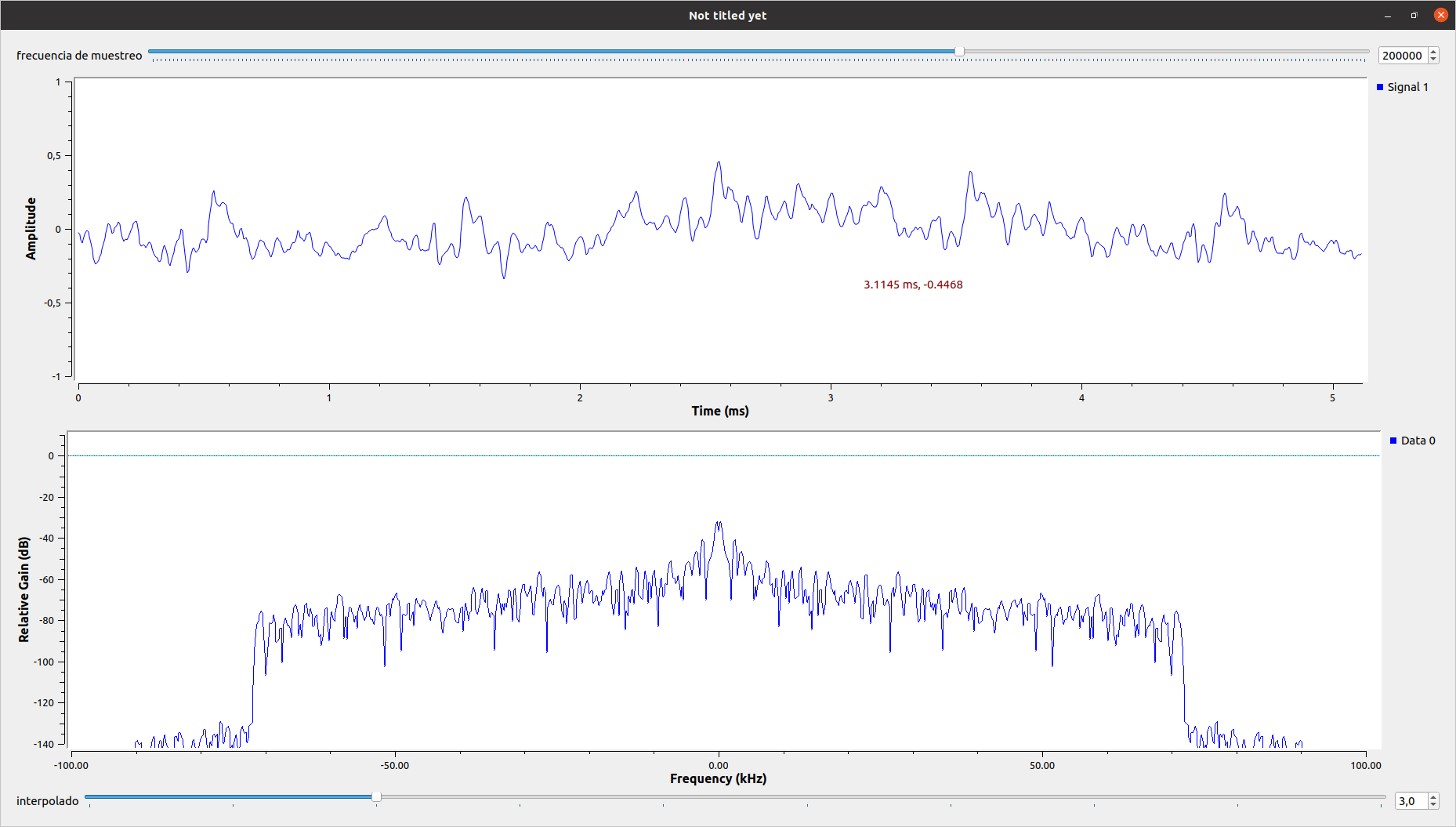


Ilustración 4. Audio normal

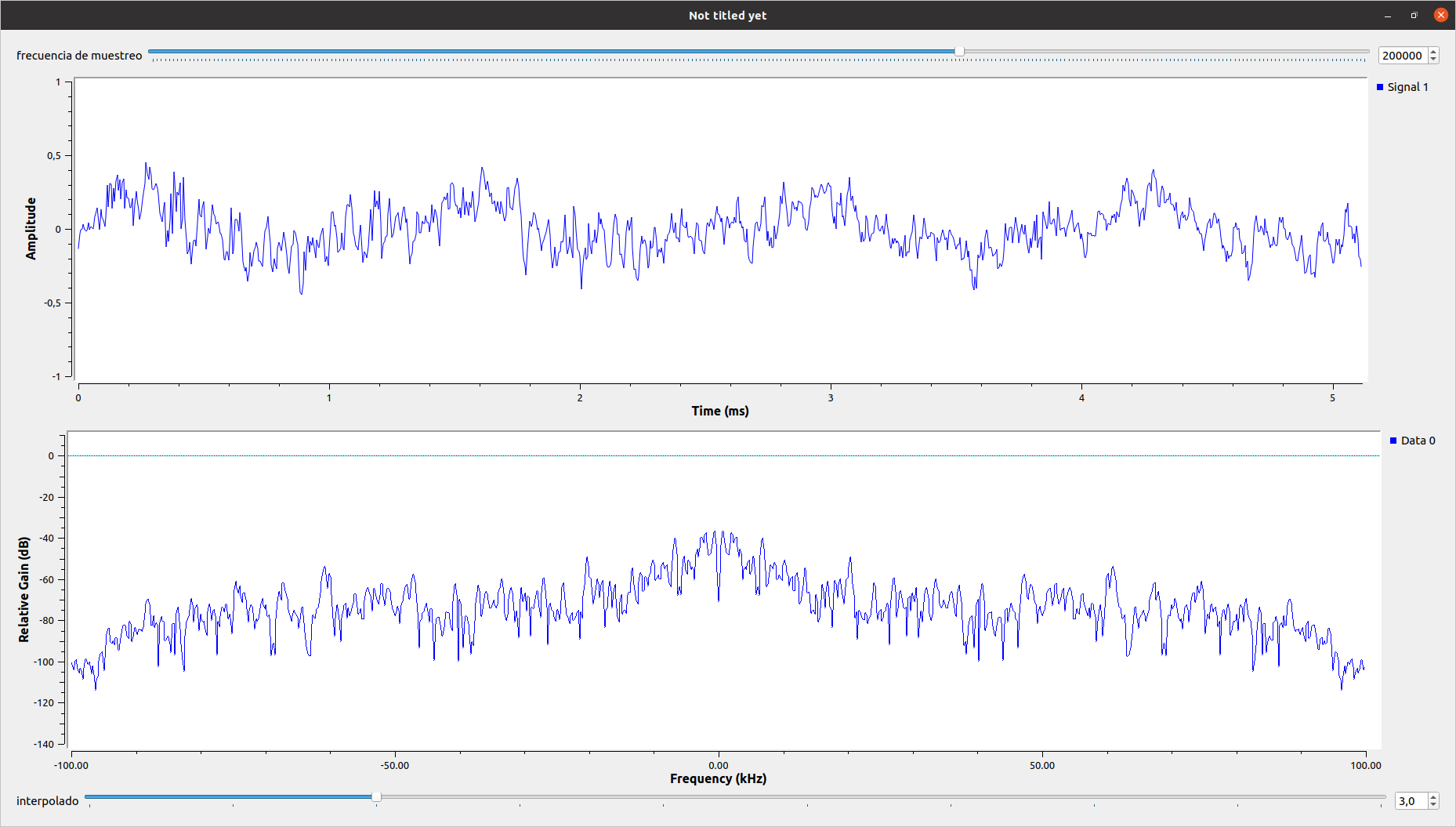


Ilustración 5. valor de interpolado 3

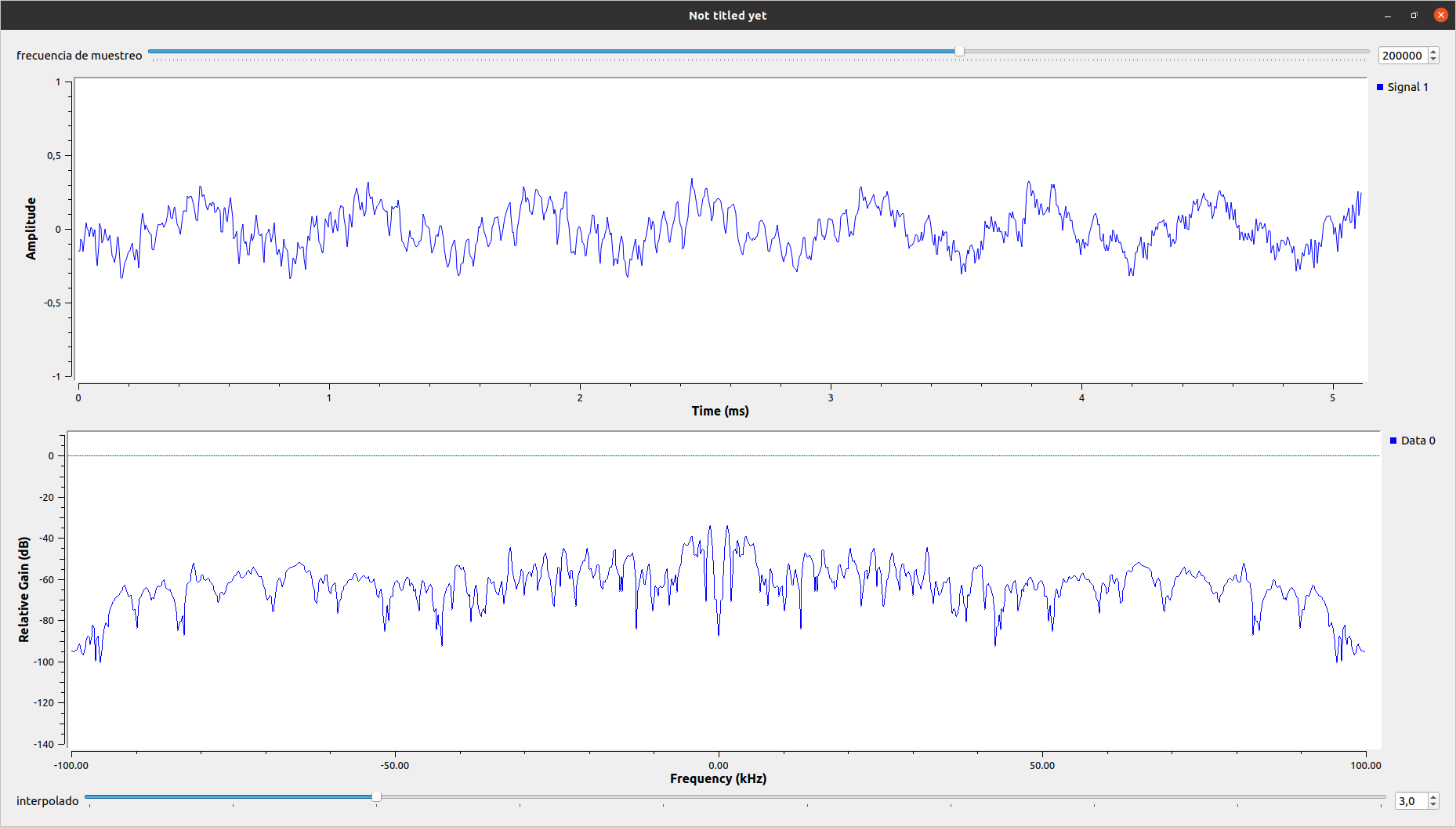
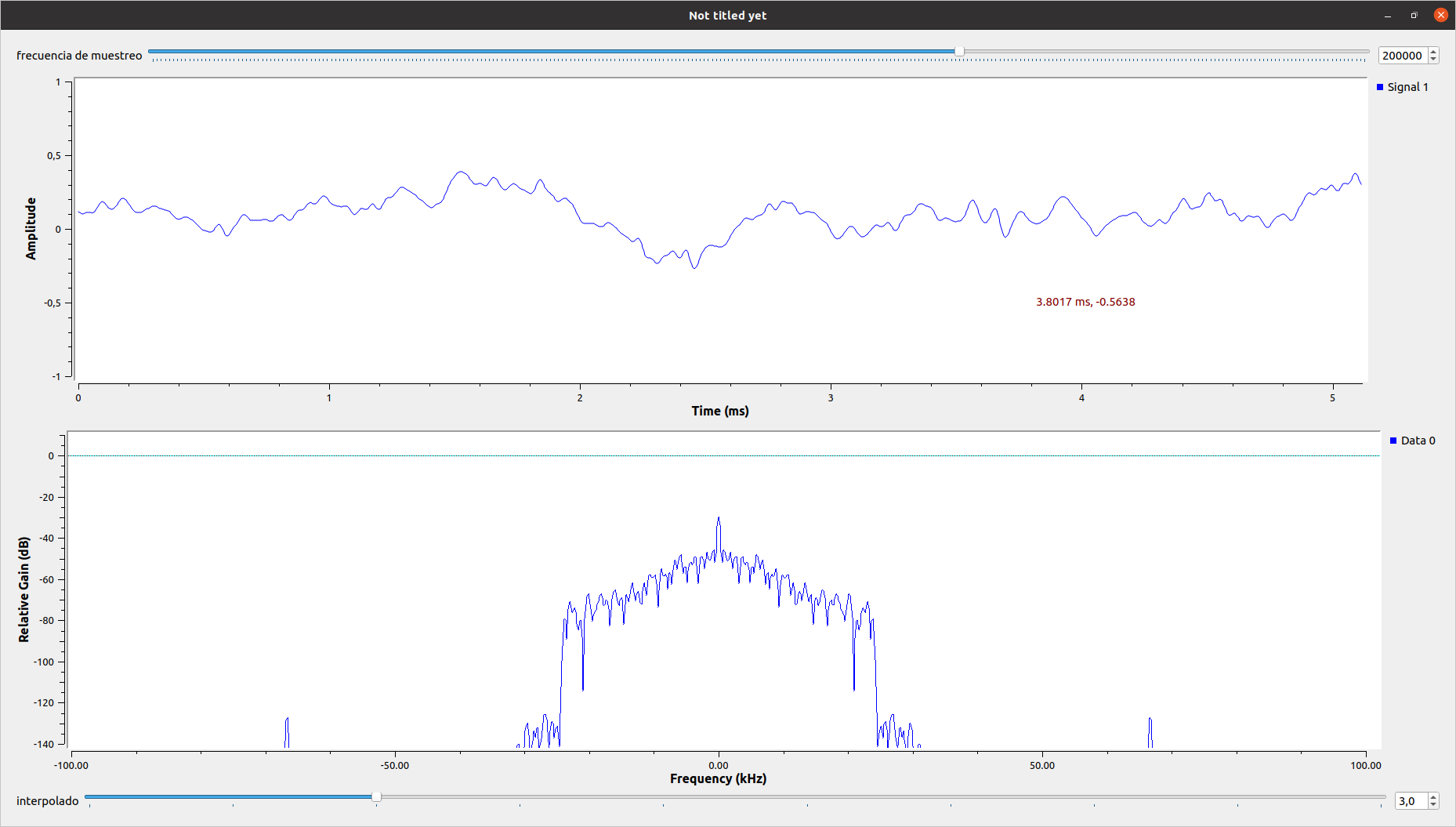


Ilustración 6. valor interpolado 6



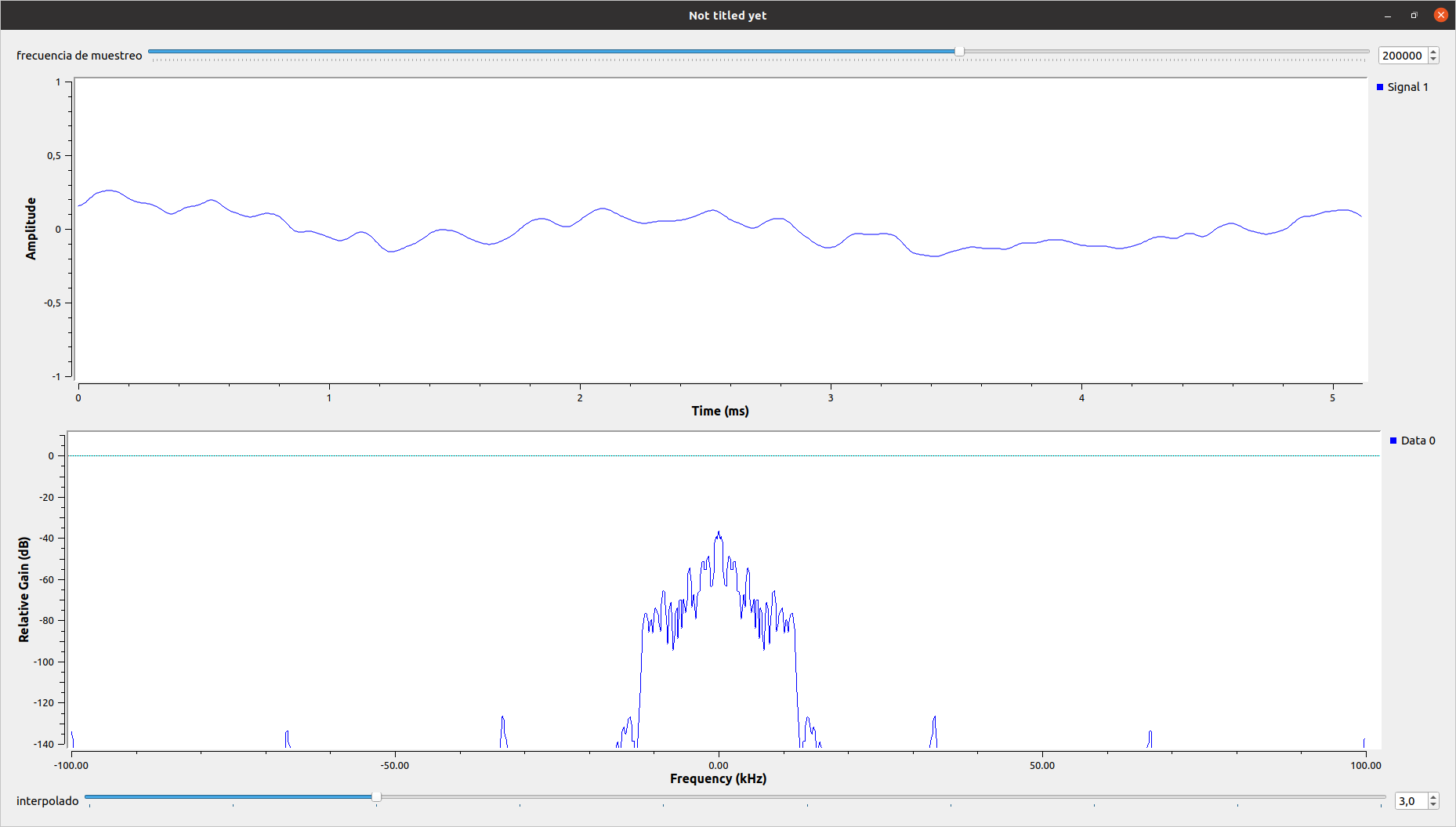
Ilustración 7. valor de diezmado 3

Ilustración 8. Valor de diezmado 6

Ilustración 8. Valor de diezmado 6

Lo último que se nos pedía era volver la frecuencia de muestreo (samp\_rate) más pequeña que la frecuencia audio\_rate, para samp\_rate se tomaron valores de 30KHz Y 10 kHz, mientras que la frecuencia del audio\_rate era de 44.100 KHz:

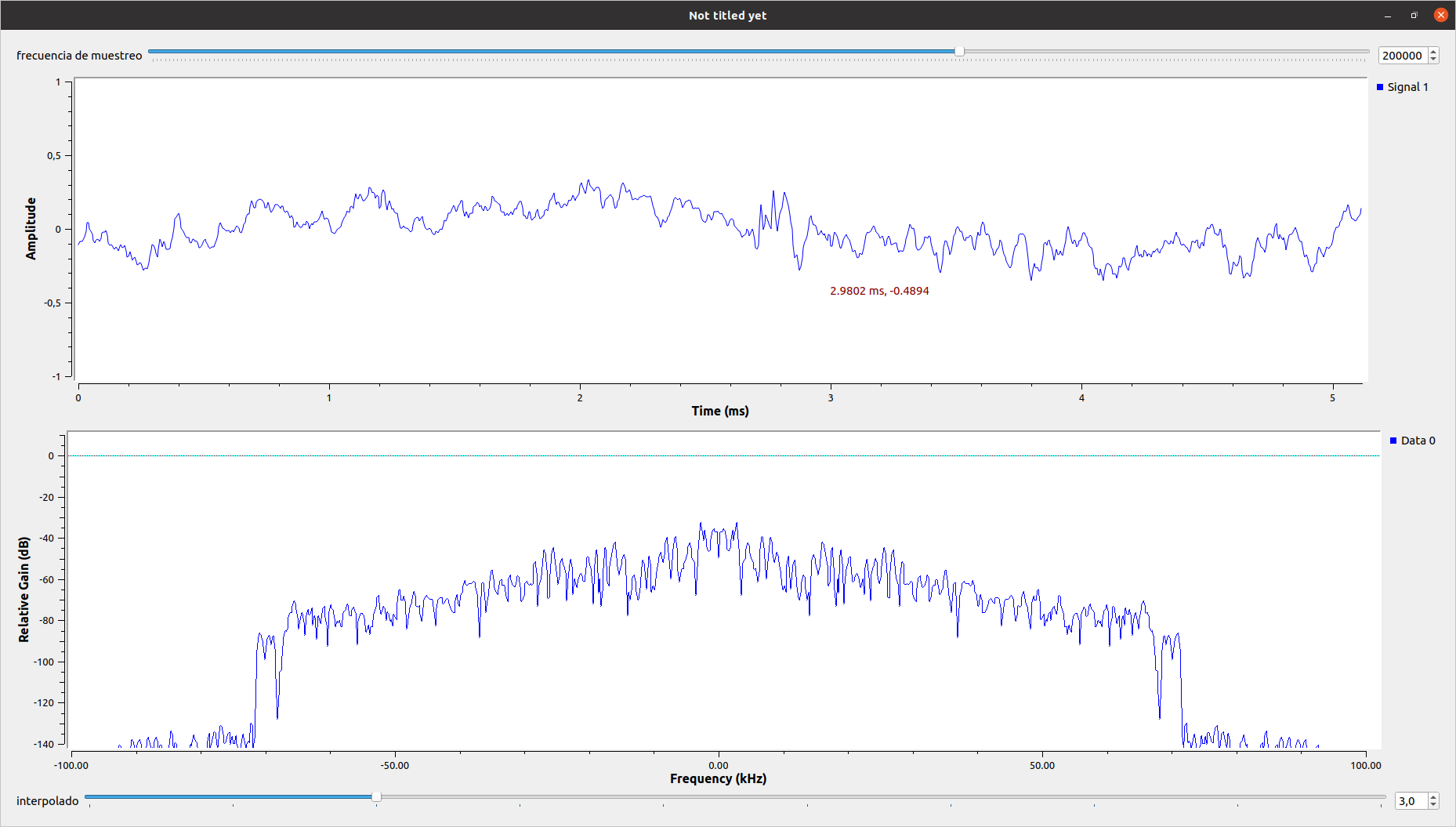


Ilustración 9. frecuencia de 30K

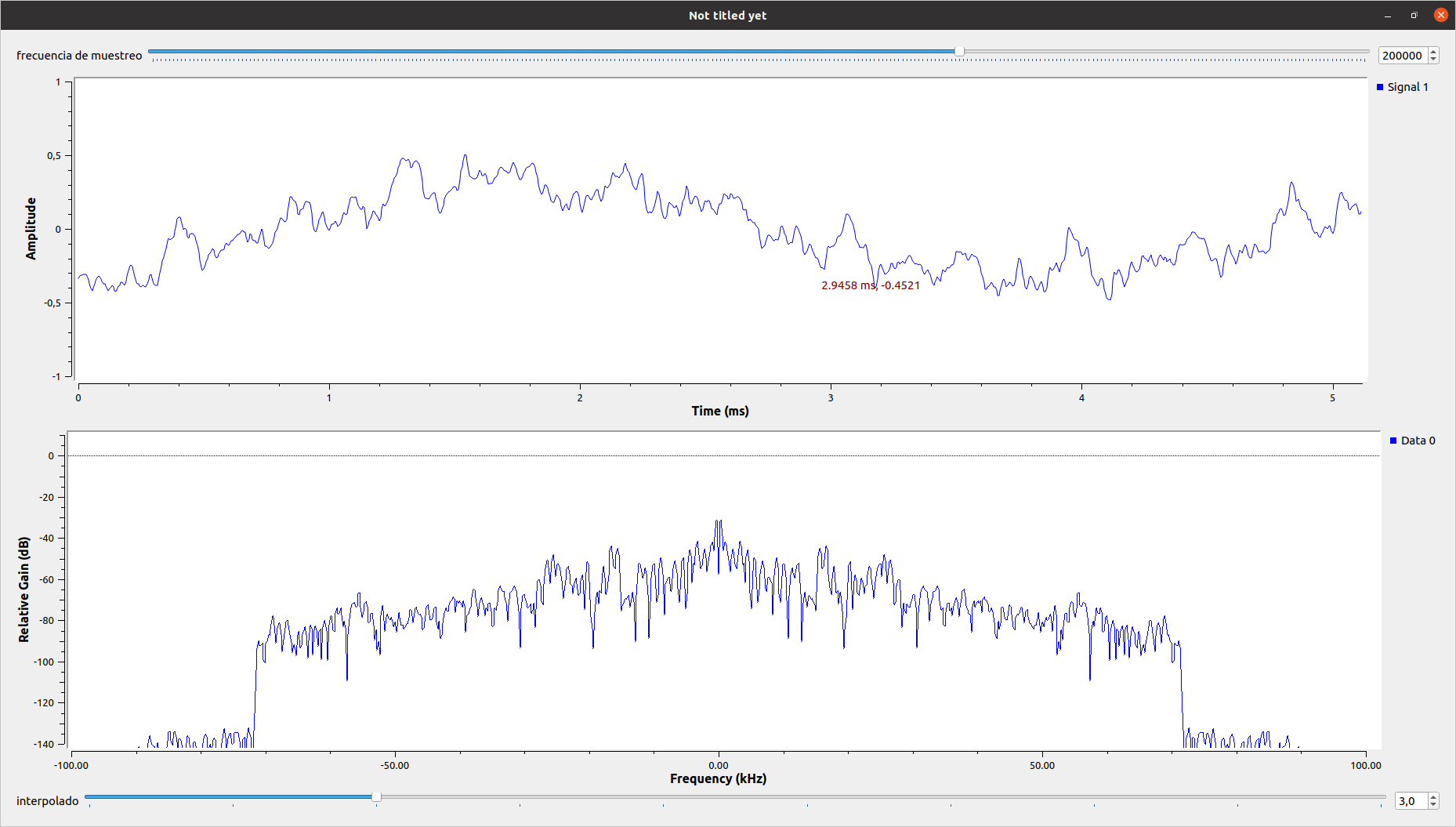


Ilustración 10. Frecuencia de 10K